

# 國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩士在職專班考試試題

系所名稱：美術學系碩士在職專班

考試科目：美術史與美學

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、簡答題：(50%)

- (一) 何謂「Graffiti」？(10%)
- (二) 何謂「靈光」(Aura)？(10%)
- (三) 何謂「地景藝術」？(10%)
- (四) 何謂「Photo Montage」？(10%)
- (五) 何謂「Classicism」與「Romanticism」？(10%)

二、申論題 (50%)

- (一) 請試簡要說明木刻版畫於目前社會環境的意義。(25%)
- (二) 請解釋郭熙在《林泉高致》提出的「三遠」，並擇一件宋代山水繪畫藉以闡述：畫家如何在一件作品裡統合「三遠」所可能產生不同透視的問題，以取得一種合理性。(25%)