

| 學校名稱：國立臺北藝術大學 | | | | | | 是否限選填一系(組)、學程 | | | 是 | | | | | |
|---------------|---|--|------------|------------|--------|---------------|--|-------|-----------------|-----------|---------|----|-----------|-------------------------------------|
| 校系科組 學程名稱 | 國立臺北藝術大學電影創作學系 | | | | | 校系科組學程代碼 | 720001 | | | | | | | |
| | | | | | | 招生群(類)別 | 07 設計群 | | | | | | | |
| 招生目標 | 招收以電影與電視戲劇專業為未來生涯規畫方向之優秀學生，以培養國內電影表演、電影攝影、電影錄音、電影剪輯、電影美術或電影特效之專業人才。 | | | | | 考生身分 | 一般考生 | 原住民考生 | 離島考生 | | | | | |
| | | | | | | 招生名額 | 1 | 0 | 0 | | | | | |
| | | | | | | 預計甄試人數 | 3 | 0 | -- | | | | | |
| 備審資料 | 必繳資料 | 1. 自述(一式三份)：300字左右，須包含說明考生自認應被本學系錄取之理由與考生未來之人生規畫。2. 在校歷年成績單正本(一式三份)。3. 動態影像DVD、音樂CD或靜態藝文創作(A4或以下印刷品)類作品(一式三份)。 | | | | 特別條件 | 凡視力、辨色力、聽力、語言、行動有障礙者，報考電影創作學系時，宜慎重考慮，以免影響將來學習。 | | | | | | | |
| | 選繳資料 | 其他有助審查委員瞭解考生性向、能力之資料(一式三份) | | | | 參考條件 | 相關專業科班學生 | | | | | | | |
| 第一階段 | | | 第二階段指定項目甄試 | | | 甄試日期 | | | 103年6月20日(星期五) | | | | | |
| 成績處理 方式 | 統一入學測驗篩選 | | | 甄選總成績採計方式 | | | | | | 總成績同分參酌方法 | | 備註 | | |
| | 科目 | 檢定 | 篩選倍率 | 統一入學測驗成績加權 | | 指定項目 | 最低得分 | 滿分 | 佔總成績比例 | 在校學業成績 | 證照或得獎加分 | 順序 | 項目 | 面試採個別方式。考生須自備鉛筆等速寫材料、用具。考生請著寬鬆體育服裝。 |
| | 國文 | 全均標 | -- | 國文 | ×1倍 | 備審資料審查 | -- | 100 | 10% | 不予採計 | 不予加分 | 1 | 面試 | |
| | 英文 | 全均標 | -- | 英文 | ×1倍 | 面試 | 70 | 100 | 40% | | | 2 | 統測專業科目(二) | |
| | 數學 | 全均標 | -- | 數學 | ×1倍 | -- | -- | -- | -- | | | 3 | 統測專業科目(一) | |
| | 專業一 | 全均標 | 3 | 專業一 | ×1.5倍 | -- | -- | -- | -- | | | 4 | 統測國文 | |
| | 專業二 | 全均標 | -- | 專業二 | ×1.5倍 | -- | -- | -- | -- | | | 5 | 統測英文 | |
| | 總級分 | 全均標 | -- | -- | -- | 指定項目甄試收費 | 750元 | | -- | | | 6 | -- | |
| 合佔總成績比例 50% | | | | | 分發錄取名額 | | 甄試截止日 | | 103.7.14(一)17時前 | | | | | |

| 學校名稱：國立臺北藝術大學 | | | | | | 是否限選填一系(組)、學程 | | | 是 | | | | | |
|---------------|---|--|------------|------------|--------|---------------|--|-------|-----------------|-----------|---------|----|-----------|-------------------------------------|
| 校系科組 學程名稱 | 國立臺北藝術大學電影創作學系 | | | | | 校系科組學程代碼 | 720002 | | | | | | | |
| | | | | | | 招生群(類)別 | 20 藝術群影視類 | | | | | | | |
| 招生目標 | 招收以電影與電視戲劇專業為未來生涯規畫方向之優秀學生，以培養國內電影表演、電影攝影、電影錄音、電影剪輯、電影美術或電影特效之專業人才。 | | | | | 考生身分 | 一般考生 | 原住民考生 | 離島考生 | | | | | |
| | | | | | | 招生名額 | 1 | 0 | 0 | | | | | |
| | | | | | | 預計甄試人數 | 3 | 0 | -- | | | | | |
| 備審資料 | 必繳資料 | 1. 自述(一式三份)：300字左右，須包含說明考生自認應被本學系錄取之理由與考生未來之人生規畫。2. 在校歷年成績單正本(一式三份)。3. 動態影像DVD、音樂CD或靜態藝文創作(A4或以下印刷品)類作品(一式三份)。 | | | | 特別條件 | 凡視力、辨色力、聽力、語言、行動有障礙者，報考電影創作學系時，宜慎重考慮，以免影響將來學習。 | | | | | | | |
| | 選繳資料 | 其他有助審查委員瞭解考生性向、能力之資料(一式三份) | | | | 參考條件 | 相關專業科班學生 | | | | | | | |
| 第一階段 | | | 第二階段指定項目甄試 | | | 甄試日期 | | | 103年6月20日(星期五) | | | | | |
| 成績處理 方式 | 統一入學測驗篩選 | | | 甄選總成績採計方式 | | | | | | 總成績同分參酌方法 | | 備註 | | |
| | 科目 | 檢定 | 篩選倍率 | 統一入學測驗成績加權 | | 指定項目 | 最低得分 | 滿分 | 佔總成績比例 | 在校學業成績 | 證照或得獎加分 | 順序 | 項目 | 面試採個別方式。考生須自備鉛筆等速寫材料、用具。考生請著寬鬆體育服裝。 |
| | 國文 | 全均標 | 3 | 國文 | ×1倍 | 備審資料審查 | -- | 100 | 10% | 不予採計 | 不予加分 | 1 | 面試 | |
| | 英文 | 全均標 | -- | 英文 | ×1倍 | 面試 | 70 | 100 | 40% | | | 2 | 統測國文 | |
| | 數學 | 全均標 | -- | 數學 | ×1倍 | -- | -- | -- | -- | | | 3 | 統測專業科目(一) | |
| | 專業一 | 全均標 | -- | 專業一 | ×1.5倍 | -- | -- | -- | -- | | | 4 | 統測專業科目(二) | |
| | 專業二 | 全均標 | -- | 專業二 | ×1.5倍 | -- | -- | -- | -- | | | 5 | 統測英文 | |
| | 總級分 | 全均標 | -- | -- | -- | 指定項目甄試收費 | 750元 | | -- | | | 6 | -- | |
| 合佔總成績比例 50% | | | | | 分發錄取名額 | | 甄試截止日 | | 103.7.14(一)17時前 | | | | | |