

國立臺北藝術大學 99 學年度碩博士班考試試題

系所名稱：傳統音樂系碩士班

考試科目：臺灣傳統音樂概論

注意事項

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

壹、申論題 60%（每題 15 分）

1. 請舉一小段「南管曲」譜例，分別說明每個聲部如何詮釋這段樂譜。
2. 請舉例說明「板腔體」的音樂結構與特色。
3. 請詳述並舉例：北管音樂在民間慶典與演出活動中是如何被應用與呈現的？
4. 根據日本與台灣民族音樂學者針對原住民歌樂的演唱形式與風格，有哪些的見解與分析？請說明。

貳、解釋名詞 40%（每題 4 分）

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Pasibutbut | 2. 小牌聯套 |
| 3. 平板 | 4. 鼓詩 |
| 5. 南管四大譜 | 6. 洪一峰 |
| 7. 江湖調 | 8. Mayasvi |
| 9. 都馬調 | 10. Organology |