

國立臺北藝術大學 99 學年度碩博士班考試試題

系所名稱：劇場設計學系碩士班

考試科目：西洋戲劇及劇場史

注意事項

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有壹頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、解釋名詞

請先將下列五個專有名詞譯成中文，再以適切的文字解釋之。（每個名詞 5%，共佔 25%）

Cycle plays

Method acting

Theatre of cruelty

Theatricalism

Tragicomedy

二、commedia dell'arte（藝術喜劇 / 義大利即興喜劇）劇團在歐洲的十六世紀中葉至十八世紀中葉相當流行，請就其管理經營、角色人物、服裝造型、表演形式、舞台型制等面向，說明其特色。（25%）

三、請闡釋 Epic Theatre（史詩劇場）的重要理論內容，並評述其對西洋戲劇及劇場史發展的影響。（25%）

四、請以某個古希臘悲劇劇本為例，說明古希臘神話、信仰、儀式與劇場之間的關係。（25%）