

國立臺北藝術大學 99 學年度碩博士班考試試題

系所名稱：劇場設計學系碩士班

考試科目：中國戲劇及劇場史

注意事項

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有壹頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、以下文獻節錄自《周禮·夏官》，請：（1）描述文獻內容，（2）若將此視為一場演出，請分別從演員造型、表演空間及所欲達到的演出效果分析之。（25%）

方相氏掌蒙熊皮，黃金四目，玄衣朱裳，執戈揚盾，帥百隸而時儺，以索室驅疫。

二、請問「臨川四夢」所指為何？係由何人所作？請任舉其一，述論情節結構安排、主要人物形象塑造，以及夢在其中的重要性。（25%）

三、請就所知，敘述清代劇場的類別、型制與特色。（25%）

四、當代戲曲改編西方劇作演出的意義為何？請抒己見，並舉一實例，評論其成敗得失。（25%）