

國立臺北藝術大學 99 學年度碩博士班考試試題

系所名稱：戲劇學系碩士班、劇本創作研究所、
劇場藝術研究所

考試科目：西洋戲劇及劇場史

注意事項

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有2頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、解釋名詞

請先將下列十個專有名詞譯成中文，再以適切的文字解釋之。（每個名詞 4%，共佔 40%）

Catharsis

Cycle plays

Method acting

Mise en scène

Stock character

Subplot

Theatre of cruelty

Theatricalism

Tragicomedy

Verisimilitude

二、請以某個古希臘悲劇劇本為例，說明古希臘神話、信仰、儀式與劇場之間的關係。(20%)

三、近年來台灣對於莎士比亞的戲劇有許多重新演繹、詮釋的製作，請回答下列問題：

(1) 請說出喜歡或者不喜歡這些作品的原因？

(2) 什麼是詮釋？什麼是改編？它們有界限嗎？界限為何？

(3) 如果由你來選擇，哪一齣莎士比亞的戲劇是你最想加以改編或重新詮釋的？理由是什麼？(20%)

四、請以「反亞里士多德劇場」這個詞彙為線索，說明布雷希特的戲劇理念。(20%)