

# 國立臺北藝術大學 99 學年度碩博士班考試試題

系所名稱：戲劇學系碩士班、劇本創作研究所、  
劇場藝術研究所

考試科目：中國戲劇及劇場史

## 注意事項

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有1頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、高明《琵琶記》對後世影響廣遠，其中「三不從」與劇情發展密切相關，請問「三不從」所指為何？並請以此為基礎，討論《趙貞女蔡二郎》及《琵琶記》中蔡伯喈形象、性格塑造的轉變。(25%)

二、請分項、舉例說明北雜劇與南雜劇之異同。(25%)

三、請就所知，述論臺灣京劇自戰後（1945）至今的發展與特色。(25%)

四、請就所知，析論賴聲川《如夢之夢》的劇情、人物、主題關懷，及劇場形式設計。(25%)