

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩士在職專班考試試題

系所名稱：音樂學系碩士在職專班

考試科目：樂曲分析

注意事項

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 3 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、請分析<樂譜一>之和聲、終止式、樂句和樂曲形式(請註明小節數)，並以文字說明之。(50%)

二、試分析<樂譜二>之形式結構、作曲手法與音高素材(請尤其注意段落間的比較，以及作曲家使用什麼樣的音階或調式)。(50%)

二、試分析<樂譜二>之形式結構、作曲手法與音高素材(請尤其注意段落間的比較，以及作曲家使用什麼樣的音階或調式)。(50%)

The musical score is divided into five systems, each with specific tempo and dynamic markings:

- System 1:** *Poco vivace*. Starts with a treble clef and a 2/4 time signature. Dynamics include *f pesante marc.*, *m.s.*, *rit.*, *a tempo*, and *sempre f*. Fingerings and articulations are indicated throughout.
- System 2:** Continues the piece with dynamics *m.d.*, *m.g.*, and *mf*. It features a variety of articulations like *v* and *A*.
- System 3:** Includes markings for *rit.*, *a tempo, rit.*, and *a tempo (poco sost.)*. Dynamics range from *f* to *più f*. A *molto cresc.* marking is present. The system ends with *marc.*
- System 4:** Marked *(poco vivo)*. It contains dynamics *poco meno f* and *frisoluto*, along with *sf sf* accents.
- System 5:** The final system, featuring *sf sf* accents and concluding the piece.