

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：音樂學系碩士班

管絃與擊樂研究所碩士班

考試科目：中西音樂史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有1頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、解釋名詞(每題 5%，共 20%)

1. 清商樂
2. 京韻大鼓
3. 蕭友梅
4. 弋陽腔

二、解釋名詞(每題 5%，共 20%)

1. Quintet
2. Chanson
3. Basso ostinato
4. Leitmotiv

三、申論題(每題 15%，共 60%)

1. 試述清朝的《中和韶樂》的功能、樂器編制、運用場合。
2. 試述歌仔戲中北管音樂和南管音樂的成分。
3. 試述西方音樂史上巴洛克時期的音樂形式與風格。
4. 試述史特拉汶斯基（Igor Stravinsky）的音樂創作風格。