

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：音樂學研究所碩士班

考試科目：西洋音樂史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、簡答題(每題 5% ，共 40%)

1. Landini cadence
2. Burgundian Music
3. The Parisan (Notre Dame) School
4. Oratorio
5. Neo-classicism
6. Waltz
7. Leitmotiv
8. Verismo

二、申論題(每題 15% ，共 60%)

1. 試述 Renaissance instrumental music 涵蓋樂器、音樂類型等。
2. 試述 W. A. Mozart 的歌劇特色(舉例說明)以及在音樂史上的地位和影響。
3. 試述交響詩(Symphonic poem)與標題交響曲(Program symphony)的異同，並各舉一首代表作品說明之。
4. 試述「音樂學」在西洋音樂史上成爲音樂研究的基本概念之歷史與發展。