

# 國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：音樂學研究所碩士班

考試科目：中國音樂史及台灣音樂史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、解釋名詞（每題 5%，共 40%）

1. 三分損益法
2. 燕樂
3. 教坊
4. 板腔體
5. 郭英男
6. 高一生
7. 亂彈
8. 客家搓把戲

二、申論題(每題 15%，共 60%)

1. 試述隋唐樂舞與週邊鄰國樂舞間的關係。
2. 試舉出並評述中國 1980 以來四位代表性作曲家及其作品。
3. 試述南管音樂的類型及其特色。
4. 試從歷史源流與音樂內容兩個方向，論述台灣北管音樂的發展。