

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：音樂學系碩士班 甲組

考試科目：樂曲分析

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 6 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、試分析下列樂曲(30%)

第 2~4 頁

二、試分析下列樂曲的結構（請注意：譜上所記皆為演奏之實際音高）。(30%)

第 5 頁

三、試分析下列樂曲，並從分析的角度闡釋本曲的創作技巧以及說明這些技巧所扮演的功能。(40%)

第 6 頁

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班考試試題

一、試分析下列樂曲(30%)

The musical score is written for piano in G minor (three flats) and 3/4 time. It consists of five systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Some notes have accents or breath marks. The piece concludes with a final cadence marked with a double bar line and a repeat sign.

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班考試試題

23 ⁽⁴⁶⁾

26

29

31

33

35

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班考試試題

二、試分析下列樂曲的結構 (請注意：譜上所記皆為演奏之實際音高)。(30%)

Molto moderato; teneramente (♩=76-80)

5 *pp* *dolciss.; quasi parlato* *più cantato, ma sempre dolciss.*

Canto
Kaum dass ich dich wie - der ha be, — Dich mit Kuss und Lie - dern

Clar. Basso*
(Si b) *pp; oscuro* *tranquillo* *tr.* *ppp (come un soffio)*

la - be, — Bist — du — still in dich ge - keh - ret; — *espress.*

10 *(interrogando; ma non drammatico!)* *pp* *ppp* *(non ~!)*

Was be - engt und — drückt und stö - ret?

10 *molto p* *rall.*

pp *ppp(eco)* *50 secondi* *breve pausa*

* La parte del Clar. Basso è scritta in suoni reali.

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班考試試題

三、試分析下列樂曲，並從分析的角度闡釋本曲的創作技巧以及說明這些技巧所扮演的功能。(40%)

Gehende (ca 80)

Baß-Klarinette in B.
Violoncell.
Rezitation.
Klavier.

Finstre, schwarze Rie-senfal-ter tö-tetender

Son-ne Glanz. Ein ge-schloß-nes Zau-ber-buch,

pp

pp aber deutlich hörbar

am Steg- - - - -

Flag. °

gesungen (womöglich die tieferen Noten)

gesprochen

ruht der Ho-ri-zont, verschwie-gen.

Aus dem Qualm ver-lor-ner

Etwas rascher.

Etwas rascher.

Etwas rascher.