

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：音樂學系碩士班 乙、丙、丁組

管絃與擊樂研究所碩士班

音樂學研究所碩士班

考試科目：樂曲分析

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 5 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、試分析下列樂曲(50%)

第 2~4 頁

二、試分析下列樂曲的結構（請注意：譜上所記皆為演奏之實際音高）。(50%)

第 5 頁

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班考試試題

一、試分析下列樂曲(50%)

The musical score is written for piano in G minor (three flats) and 3/4 time. It consists of five systems of staves, each with a treble and bass clef. The notation includes slurs, accents, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line and the number 10.

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班考試試題

11

13

15

17

19

20

21

oder:

The image shows a piano score with six systems of music, numbered 11 through 21. Each system consists of a treble and bass staff. The music is in a minor key, indicated by three flats in the key signature. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Some measures include slurs and accents. Measure 19 has an alternative phrasing labeled 'oder:'. Measure 20 has a measure rest. Measure 21 includes some notes with a 'v' marking above them.

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班考試試題

23 ⁽⁴⁶⁾
1 3 2 1 4 1 4 5 3 4 5 8

26 1 2 3 1 4 2 3 1 4

29 1 1 4 2 4 3 5 1 2 3 5

31 2 4 3 5 1 2 2 1 3 2 4 1

33 2 1 5 3 2 1 2 1 1 1

35 2 1 2 4 4 5 1 3 4 3 1 5 2

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班考試試題

二、試分析下列樂曲的結構 (請注意：譜上所記皆為演奏之實際音高)。(50%)

Molto moderato; teneramente (♩=76-80)

5 *pp* *dolciss.; quasi parlato* *più cantato, ma sempre dolciss.*

Canto
Kaum dass ich dich wie - der ha be, — Dich mit Kuss und Lie - dern

Clar. Basso*
(Si b) *pp; oscuro* *tranquillo* *ppp (come un soffio)*

la - be, — Bist — du — still in dich ge - keh - ret; — *espress.*

10 *(interrogando; ma non drammatico!)* *pp* *ppp* *(non ~!)*

Was be - engt und — drückt und stö - ret?

10 *molto p* *rall.*

pp *ppp(eco)* *50 secondi* *breve pausa*

* La parte del Clar. Basso è scritta in suoni reali.