

# 國立臺北藝術大學 99 學年度碩博士班考試試題

系所名稱：新媒體藝術學系碩士班 乙組

考試科目：數位藝術

## 注意事項

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

## 一、簡答題 (60%，每題 10 分，共 60 分。)

1. 何謂 "Social media"？何謂 "Cloud computing"？
2. 何謂 Hybrid Art？請說明為何 Hybrid Art 在數位藝術越來越重要？
3. 針對"互動藝術&互動科技"的學習與養成，你認為目前大學教育中最缺乏的是什麼？
4. 何謂 "Avatar"？請說明虛擬實境中 "Avatar"的意義為何？
5. 何謂 Web 3.0？它與 Web 2.0 和 Web 1.0 最大的差異為何？
6. 請說明 Windows 7 中與互動科技相關的部份。

## 二、申論題 (40%，每題 20 分，共 40 分。):

1. "Information is Alive" 是 DEAF03 Symposium 的主題。(1)請敘述你對"Information is Alive"的看法；(2)請舉兩件你認為符合"Information is Alive"主題的作品，並說明理由。
2. 請說明人機互動的重要性？創作互動藝術作品時主要考量為何？並舉出一例說明之。