

# 國立臺北藝術大學 99 學年度碩博士班考試試題

系所名稱：新媒體藝術學系碩士班 甲組

考試科目：近代藝術史

## 注意事項

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
  2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
  3. 試題必須隨試卷繳回。
  4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。
- 
1. 去年 2009 年底，景美人權文化園區在開幕前夕，有一件公共藝術遭人蓄意破壞，引起藝壇議論，請表述你個人對這件事的看法與立場（包括藝術家是誰，破壞者的動機，相關人士的反應，藝術與政治有何關聯等等）。(20%)
  2. 在當代藝術或美學概念上，「虛擬」(virtual)與「擬像」(simulacrum)有何不同？請陳述兩者的基本概念，並舉作品為例。(20%)
  3. 當代人文學科常用到 apparatus 這個詞（佈署、裝置、機器等義），在當代藝術裏也屢見不鮮，請問它跟 installation 有何差異？(20%)
  4. 請問去年威尼斯雙年展台灣館的主題是什麼？請描述其中一位藝術家的創作內涵。(20%)
  5. 舉出一位讓你深受啓發或欣賞的西方當代藝術家（包括錄像、網路或互動性等），並說明理由。(20%)