

國立臺北藝術大學 99 學年度碩博士班考試試題

系所名稱：新媒體藝術學系碩士班 甲、乙組

考試科目：科技藝術概論

注意事項

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 2 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

壹、簡答題（第一題請必答，第二題及第三題任選一題回答）

一、何謂「New Media Art」？（25分）

二、何謂「Augmented Reality」（AR）？（15分）

三、請就下列這件作品由畫家Balla, Giacomo於1912年所作，簡扼說明其時代背景、內容及與新媒體藝術的關係。（15分）



貳、申論題（每題30分，三題任選兩題，共計60分）

一、在馬歇爾·麥克魯漢(Marshall McLuhan)《認識媒體—人的延伸》(Understanding Media: the extensions of man)一書中所提到的「媒體即訊息」(The medium is the message)為何？請申論之。」(30分)

二、數位創作的一項特質為「可複製性」，這與傳統藝術(繪畫、雕塑等)的相對特質為「獨一無二性」有著很大的差別，您何以認為「可複製性」的作品無法(可以)為一種藝術的形式？請申論之。(30分)

三、「慢」(Slow)這個概念，您如何用新媒體藝術的方法表達？(可以畫草圖輔助說明)(30分)