

# 國立臺北藝術大學 99 學年度碩博士班考試試題

系所名稱：傳統藝術研究所碩士班 乙組

考試科目：傳統工藝概論

## 注意事項

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有1頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

## 一、解釋名詞 (25%，每題 5%)

- 1、 北投普濟寺
- 2、 錦紋
- 3、 御路石
- 4、 石敢當
- 5、 四大天王

二、請針對台灣寺廟經數百年發展後，與中國大陸之間呈現的差異，加以說明。(25%)

三、台灣民間盛行神佛信仰，試舉一、二座重要寺廟，列舉您所知的神佛及其系譜?(25%)

四、傳統藝術之於文化創意產業，您的看法如何？試申述之。(25%)