

# 國立臺北藝術大學 99 學年度碩博士班考試試題

系所名稱：美術學系博士班

考試科目：藝術實踐與批判理論

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有1頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分：試卷請務必標明題號。

申論題（共兩題，每題各占 50 分）：

- 一、試描述 2009 年台北縣「景美人權文化園區」事件所挑起的爭議，並嘗試從該爭議發展出幾項－例如社會、歷史、政治、文化、藝術等面向逐一討論該事件與台灣當代藝術現象之連繫的諸項論題。
- 二、在 2008 年的台北雙年展中，展出「新政治藝術（neo political art）」如 Yes Man, Superflex, IRWIN 等創作團體以及 Burak Delier 的作品。在當代藝術中以批判作為基調的呈現，其政治性（politicity）為何？從上述的作品中發展其政治及有效性的觀點，並分析。詮釋其作品的面向。