

國立臺北藝術大學 99 學年度研究所碩博士班招生考試

系所名稱：美術史研究所 甲、乙組

考試科目：中國美術史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有1頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、唐代楷書、草書皆盛，試列舉二、三位重要書家及其書風影響等，作一綜述。

（25%）

二、北魏一代，盛行開鑿石窟，試列舉重要窟例，針對其歷史背景、造像藝術，及其窟形結構等，作一綜述。（25%）

三、二十世紀三、四十年代中國山水畫壇有「南張北溥」的說法。請問這說法指的是那兩位畫家？為什麼會有這種稱譽？當時這兩位畫家在繼承傳統、創作手法、繪畫題材、及生活經歷上有何異同？他們在三、四十年代之後又分別有何發展？（25%）

四、東周青銅器曾經出現敘事性格的人物紋樣。請說明上述紋樣的淵源、技法、內容以及風格為何？（25%）