

國立臺北藝術大學 106 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：劇場藝術創作研究所 導演組

考試科目：導演組—術科筆試

注意事項：

1. 試卷(答案卷)僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 2 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。
5. 本試題卷總分為 100 分。

一、請從劇中人的時代背景、形貌、身分、個性、欲求、意志力等等，研析 Edward Albee《誰怕吳爾芙(Who's Afraid Of Virginia Woolf)》中四名角色 Martha、George、Nick、Honey 在深夜到天明的派對中發生的事件之根源。(30%)

二、請界定以下三個劇場運動，並舉出實例(理論、代表人物、重要劇作與演出等)闡述其在西方劇場史上的影響力。(30%)

1. 象徵主義
2. 表現主義
3. 史詩劇場

三、請以排演本作業的方式，繪述索福克里斯《伊底帕斯在科隆納斯》以下段落之導演工作。(40%)

答題內容請包括：

1. 台詞之研析、動機分析等；
2. 表演；
3. 場面調度—舞台擺置、移動、大小道具運用、構圖、畫面、姿勢、意象等；
4. 詮釋，為這段落拈出一個標題，並勾勒出導演和藝術群要達到的總體目標、氛圍與節奏等。

【提醒：在這段落，場上除了對話的兩兄妹以外，還有伊底帕斯和歌隊。為方便答題，1.在每句台詞之後標了數字，請在答題時準確標出，以便相對應。若對台詞與數字之分配法有不同想法，請務必將該台詞完整寫出來。2.人名可以名字的第一個字簡寫：安娣貢妮→安、保利尼賽斯→保】

安娣貢妮 保利尼賽斯，聽我一次，我懇求你，只為一事。1

保利尼賽斯 甚麼事？親愛的妹妹？告訴我，安娣貢妮。2

安娣貢妮 撤回軍隊，退回阿哥斯，快些！3
不要毀了底比斯和你自己！4

保利尼賽斯 提也別提……5

我一旦臨陣退避，以後叫我如何募集這些部隊！6

安娣貢妮 以後？啊，親愛的哥哥，何以，你的憤恨為何還要再起？7

國立臺北藝術大學 106 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

- 你執意要把父親的都城夷為平地，究竟能夠得到甚麼利益？8
- 保利尼賽斯 臨陣脫逃是大辱奇恥。9
- 安娣貢妮 我身為長子，卻要成為弟弟的笑柄。10
- 安娣貢妮 難道你真要執行父親的預言？11
- 保利尼賽斯 你沒看到他哭著吶喊你倆將會彼此廝殺？12
- 保利尼賽斯 他是那樣沒錯。13 但我不能半途而廢。14
- 安娣貢妮 我多麼絕望啊！15
- 保利尼賽斯 但是，誰敢追隨你呢？一旦他們聽到那預言？16
- 保利尼賽斯 我絕口不提這些廢話。17
- 安娣貢妮 一個傑出的領導者只報好消息，把壞的留給自己。18
- 安娣貢妮 看來，我的哥哥，你已拿定主意？19
- 保利尼賽斯 是的……20
- （安娣貢妮擁抱保利尼賽斯。）21