

國立臺北藝術大學 106 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：電影創作學系碩士班 電影創作組

考試科目：世界電影史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。
5. 本試題卷總分為 100 分。

試從兩個角度，分析下列四部影史經典作品：

(一) 影片如何掌握原著小說的主題及內容。

(二) 影片的形式、風格，如何展示其代表的電影運動，並以其片段為例說明之。

(總分 100 分，每部影片答題各佔分 25%)

《母親》 *Mother* , 1926

《夏日之戀》 *Jules et Jim* , 1962

《錫鼓》 *The Tin Drum* , 1979

《教父》 *The Godfather* , 1972