

國立臺北藝術大學 106 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：電影創作學系碩士班 電影史與電影產業研究組

考試科目：臺灣電影史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
 2. 本試題共有__1__頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
 3. 試題必須隨試卷繳回。
 4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。
 5. 本試題卷總分為 100 分。
1. 當龔弘提出「健康寫實」電影時，他表示「健康寫實」的概念受到義大利新寫實主義的啟發。試討論「健康寫實」與西方寫實主義的相似／差異之處。(本題佔分 50%)
 2. 1980 年代開始的台灣新電影是台灣電影史上重要的里程碑，近年來，許多學者開始重新審視 1990 年代以後的台灣電影，稱這些電影為「後新電影」或「新新浪潮」。請以兩部 1990 年代以後的電影為例，討論「後新電影」和 1980 年代新電影在內容、美學上的差異。(本題佔分 50%)