

國立臺北藝術大學

105 學年度研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：戲劇學系碩士班

考試科目：西洋戲劇及劇場史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。
5. 本試題滿分為 100 分。

一、解釋名詞（30%）

1. Abbey Theatre
2. Biomechanics
3. Commedia dell'arte
4. Dramaturg
5. Melodrama

二、自古希臘時期以降至今，在不同的歷史斷代裡，人們如何理解或曲解所謂的「三一律」？他們做了什麼樣的歸納與變革？試舉例並析論之。（35%）

三、Antonin Artaud 和 Peter Brook 都在他們的劇場理論與實踐中，追尋某種理想化的劇場。試以 *The Theatre and Its Double* 與 *The Empty Space* 兩本著作為例，比較兩人的追尋策略與最終理念之異同。（35%）