

# 國立臺北藝術大學 105 學年度

## 研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：藝術行政與管理研究所

考試科目：藝術行政與管理

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 2 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、最近幾年在各種媒體，經常見到下列名詞；它們已經不是科幻小說情節，而是我們的真實生活：

- (1). 大數據 (Big Data)
- (2). 工業 4.0
- (3). 自造者、創客 (Maker)
- (4). 物聯網 (IoT, Internet of Things)

1、請選擇其中一項，說明您對它的了解 (10%)。

2、承上，請評估，您所選擇這一項，對於藝文產業發展，以及對於藝術文化的行政或管理工作，可能帶來的影響，以及如何因應。(15%)

二、許多藝術家及策展人藉由藝術行為／實踐進入社區、社群或參與社會運動，投入對於公民意識、社會問題、社區／聚落活化、文化資產等議題的關注，通常以「藝術介入社會」稱之。請就以下問題論述您的觀點。

1、藝術行政工作者在藝術介入社會計畫及行動中可以扮演的角色？(10%)

2、請舉出一個「藝術介入社會」個案。需說明：

- (1). 參與行動的主要藝術家、策展人是誰？(5%)
- (2). 藝術行動所關注的議題為何？(5%)
- (3). 藝術行動的主要內容為何？(5%)

三、ICO (International Coffee Organization 國際咖啡組織) 2014 年發表《東亞和東南亞咖啡消費量：1990-2012》報告，臺灣自 2000 年以來，每年平均進口咖啡 2,172 萬公斤，是 1990 年代咖啡年平均進口量的兩倍。

每人每年平均咖啡消費量相比，1990 年代，臺灣每人年均消費 0.4 公斤，2012 年超越 1 公斤。比起日本 3.4 公斤和南韓 2.1 公斤，似乎還有很大市場

# 國立臺北藝術大學 105 學年度

## 研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

空間。目前臺灣一年咖啡市場規模約 600 億元台幣。<sup>1</sup>

1949 年明星咖啡館開業，咖啡逐漸成為文藝青年的時髦飲料。70-80 年代，許多文藝風格咖啡館開設，書報雜誌、古典音樂是必要配備。90 年代進入連鎖時期，1992 年日系真鍋咖啡來臺展店，1994 年怡客開第一家店，1997 年西雅圖極品咖啡創辦，1998 年統一引進星巴克咖啡，同年底金車公司經營伯朗咖啡。

2002 年壹咖啡創辦，強打平價咖啡。2004 年 85 度 C 以平價咖啡加上甜點，10 年全球展店近 800 家。2004 年 7-ELEVEN 推出現煮咖啡 City Café，成長快速，2014 年全國賣出 2.5 億杯。麥當勞 2008 年切入現煮咖啡市場，在門市設立 McCafé；2015 年，麥當勞全年賣出約 2000 萬杯咖啡，其中 700 萬杯是 94 家 McCafé 賣出的現煮咖啡。

近年，許多個性化或精品化的中高價位咖啡店成立，提供差異化產品；臺灣也培養出許多世界級「咖啡達人」。同時，在家沖咖啡成為潮流，帶動咖啡豆和咖啡器具市場起飛。

- 1、依您觀察，臺灣咖啡市場變化原因是什麼？請用文化創意產業角度，表達觀點。(15%)
- 2、表演藝術需要觀眾，但培養付費觀眾需要時間。咖啡市場發展經驗，可否對表演藝術產業帶來啟發？請表達看法。(10%)

四、公部門常以標案方式將藝文相關事務委託經營或辦理，長期以來爭議與討論不斷。最近案例為作家黃春明創辦的黃大魚兒童劇團自 2012 年接受宜蘭縣政府委託，經營 1930 年代歷史建築為「百果樹紅磚屋咖啡館」。2015 年 12 月初宜蘭縣議會因質疑此案未經公開招標，全數刪除該館新年度預算經費，黃春明因而宣布年底結束營運。此事導致藝文界人士群起聲援，雲門舞集藝術總監林懷民更語重心長指出：「別讓藝文工作者一再被視為工商團體，經歷各種標案折磨」，亦有學者為文指出此乃藝文專業者「被廠商化」<sup>2</sup>。請就以下角度分別論述您對於此事件的觀點。

- 1、請以公共行政角度來論述觀點。(12%)
- 2、請以藝術行政角度來論述觀點。(13%)

---

<sup>1</sup> 廖雅雯。〈無所不在的城市咖啡館，咖啡品牌大比拚〉。動腦雜誌（網路）調查報告，更新時間：2015 年 8 月 18 日。網址：<http://www.brain.com.tw/News/RealNewsContent.aspx?ID=22135>

<sup>2</sup> 何定照。2016/1/1。文化界疾呼：藝文團體不是工商團體。聯合晚報。A2 版。

吳介祥。2016/2。終結文化政策的大迷航！檢閱自 <https://thestandnews.com/culture/終結文化政策的大迷航>。