

國立臺北藝術大學 104 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：劇場藝術創作研究所 表演組

考試科目：表演組——術科筆試

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、根據高行健《論戲劇》一書第五篇之內容（p.53-61），請詳盡闡述何謂「表演的三重性」和「中性演員」？（40%）

二、請試針對契訶夫之《凡尼亞舅舅》一劇中的兩個角色：(1)退休教授現任的年輕太太葉列娜·安卓耶夫娜與(2)教授過世妻子的弟弟沃伊尼茨基·伊凡·佩托維奇（凡尼亞）進行角色分析。（20%）

三、請敘述莎士比亞的《哈姆雷特》、《奧賽羅》、《羅密歐與茱麗葉》、《麥克白》這四個劇本所揭示的核心議題各自為何？（四個劇本皆需作答）（20%）

四、如果你獲邀參與《明天我們空中再見》的演出，並有權選擇欲飾演的角色，你會選擇哪個角色？為什麼？（例如你與這個角色之間的質地異同？這個角色之於你在表演上的挑戰為何？請避免洩漏考生姓名等個人資料）（20%）