

國立臺北藝術大學 104 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：戲劇學系碩士班

考試科目：西洋戲劇及劇場史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、申論題（60 分，每題 20 分）

- （一）古希臘有戲劇演出的祭典主要是那三種？請說明此三種祭典當中戲劇演出之情況。(20%)
- （二）莎士比亞的《哈姆雷特》在當代劇場當中，被許多導演以各種形式和手法演出，請敘述你所知道的演出方式。(20%)
- （三）梅耶荷德(V. E. Meyerhold)的構成主義(Constructivism)與生物力學(Biomechanics)的劇場主張對於當時劇場而言，有什麼突破典範之處，請敘述之。(20%)

二、名詞解釋：(40 分，每題 10 分)

- （一）「小酒館之歌」(Cabaret)。(10%)
- （二）謝喜納(Richard Schechner)的「表演理論」(Performance Theory)。(10%)
- （三）尤金·芭芭(Eugenio Barba)的「歐丁劇場」(Odin Theatre)。(10%)
- （四）羅伯·威爾森(Robert Wilson)的「意象劇場」(Image Theatre)。(10%)