

# 國立臺北藝術大學 104 學年度

## 研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：戲劇學系碩士班

考試科目：中國戲劇及劇場史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、簡答題（50 分，每題 10 分）

- （一）宋雜劇（10%）
- （二）《南詞敘錄》（10%）
- （三）《白水》（10%）
- （四）南洪北孔（10%）
- （五）亂彈戲（10%）

二、問答題（50 分，每題 25 分）

- （一）試以《琵琶記》劇本為例，說明南戲的劇本體制及其劇作特色。（25%）
- （二）試述中國戲曲發展從曲牌體過渡到板腔體為主所顯示的意義？此與觀察當代戲曲發展又有何參照價值？（25%）