

國立臺北藝術大學 104 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：電影創作學系碩士班 電影創作組

考試科目：電影劇本分析

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有4頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

以下是一部電影的一場戲。請依據這一場戲的劇本進行深入的劇本分析，以供作為導演設計攝影機運動與表演者設計動作與走位的依據。（滿分為 100 分。給分依據為：劇本分析的完整度 20 分，規定情境分析與分鏡設計 40 分，人物內部動機、外部動機與轉折點(beat)分析及人物動作設計 40 分）

三點半一過，我（伊沙克，以下簡稱伊）就從車房開出車子。馬麗安（以下簡稱馬）從前門出來，穿一條便褲，上身穿一件短夾克（她是個健壯的年輕女子）。我抬頭望窗，看看阿達是否站在那裡。果然在那裡。我向她招招手，但她沒回禮。我蠻不高興地坐進車子，嘔的一聲關上車門，發動引擎。靜靜地我們離開了這寧靜安睡的小城。馬麗安又要點香煙了。

伊：請不要抽煙。

馬：是的。

伊：紙煙我受不了。

馬：我忘了。

伊：而且，抽煙既花錢，對身體又不好。應該有條法律禁止女人抽煙。

馬：今天天氣很好。

伊：是的，但有點悶。我有個預感，今天會有大風暴。

馬：我也有這種感覺。

伊：現在抽根雪茄，抽雪茄才算是抽煙。既是一種興奮劑，又是一種享受。
男人的毛病。

馬：那麼女人的毛病是什麼？

伊：哭泣，生兒育女，說東家長西家短。

馬：您真的幾歲了？爸爸。

伊：妳為什麼要知道？

國立臺北藝術大學 104 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

馬：沒為什麼，不能問嗎？
伊：我知道妳為什麼要問。
馬：噢。
伊：別裝蒜了。妳不喜歡我，妳一直就沒喜歡過我。
馬：我只知道您是我公公。
伊：妳為什麼又要回家了？
馬：一種衝動，如此而已。
伊：伊瓦德剛好是我兒子。
馬：我知道他是。
伊：所以我問妳並沒有什麼不對。
馬：這些事，實在與您不相干。
伊：你不想聽聽我的意見？

她以其穩如泰山，動也不動的平靜和冷淡激怒我。同時，我非常好奇，但有點煩惱。

伊：伊瓦德和我很相像。我們有我們的原則。
馬：您不必告訴我。
伊：就以這個「借款」來說吧。伊瓦德向我借錢以完成他的學業。等他在大學當講師就得還我錢。他既已當了講師，每年就該還五千塊，這與他的信譽有關。即使我知道目前對他來說是有困難，但是約定就是約定。
馬：這就逼得我們倆兒不可能一道度假，您的兒子。就得工作到死。
伊：你自己有收入。
馬：……特別是當您暴發了，而且不缺這些錢用。
伊：約定就是約定啊，我親愛的馬麗安。我知道伊瓦德瞭解這一點的，而且他尊重我。
馬：這一點或許是真的，但他也恨您。

她那平靜，幾乎是極冷酷的聲調令我吃驚。我試圖望穿她的眼睛，但她凝視前面，臉上一點表情也沒有。

伊：伊瓦德和我向來沒溫柔對待過。
馬：我相信。
伊：妳討厭我實在使我難過，因為我蠻喜歡妳的。
馬：好極了。
伊：告訴我，妳和我作對的真正原因是什麼？

國立臺北藝術大學 104 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

馬：您要我坦白說？

伊：請吧。

馬：您是一位老自私，爸爸。您全然不顧及別人，也不聽別人的話。而這些都是隱藏在您那古板的可愛和友善的假面具裏頭。即使大家都把您說成是一位偉大的人道主義者，但您還是頑冥不化。像我們接近您的人，都知道您的真面目。您無法愚弄我們。譬如說，您可記得一個月前我來您這裏時？我那時還傻傻想您會幫助伊瓦德和我。因此我要求讓我在這裏住幾個星期。您可還記得您說了什麼？

伊：我對妳說，妳深受歡迎。

馬：您是說了這些話。但我深信您一定忘了說過這些話：別把我扯進你們的婚姻問題裏去，這干我屁事？每個人都有他自己的難題。

伊：我這樣說了？

馬：還要多呢。

伊：但願我說過的最壞的話就這些。

馬：這就是您說的，照您原來所說的一字不改說給您聽聽：我對精神上的苦惱是不敢恭維的，所以嘛，別來找我發牢騷。但是如果妳需要精神上的自慰，我可以為妳安排，和一些很好的所謂精神醫院，或和傳教師談談。這套最近很時興。

伊：我這麼說了？

馬：您有個頑固不化的意見，爸爸。無論如何，要依靠您，實在是再惡劣不過的了。

伊：真的嗎？好，如果我坦誠不偽，我應該說我很喜歡和妳住在一起。

馬：把我當作一隻貓。

伊：一隻貓或一個人，沒有甚麼兩樣。妳是一個很好的小女孩，妳討厭我，實在令我難過。

馬：我並不討厭您。

伊：哦。

馬：我為您難過。

我聽到她這些奇腔怪調和不合邏輯的話，我禁不住笑了起來，她自己也笑了。這樣，使空氣乾淨一些。

伊：我真想告訴妳我早上做了一個夢。

馬：我對夢沒多大興趣。

伊：嗯，也許沒興趣。

國立臺北藝術大學 104 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

我們車子在一陣沉默中走了一會兒，日頭高高地掛在上空，路面光白，突然我有一種衝動。我把車子開慢下來，迴轉到左邊小路，這小路可通向海邊。那是蜿蜒的林間小徑，路旁擺放著新砍下來的木材，在陽光照射下發出強烈的氣味。馬麗安抬頭望望，有點奇怪，但仍保持緘默。我把車子停放在路旁。

伊：來，我帶妳看看。

她靜靜地嘆了口氣，跟著我下了這個小丘，直走到園門。現在我們可以看到那坐落在樺樹林中的一大棟黃色房子。這棟房子在鎖著的門和掩著的窗簾之中靜睡著。

伊：二十歲以前，每年夏天我們都住在這裏。我們一齊有十個小孩住在這裏。

哦，妳或許知道這些。

馬：多可笑的一棟老房子。

伊：這是個老古董。

馬：現在還有人住在這裏沒有？

伊：這個夏天沒有。

馬：如果您不介意，我要下到海邊那裏去泡泡水，反正我們還有時間嘛。

伊：我要到野草莓圃那裏去一會兒。

突然，我發現我一直只顧講話而沒有人聽。馬麗安已懶懶地步下海灘那裡去了。

伊：這個老草莓圃……