

國立臺北藝術大學 104 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：電影創作學系 電影史與電影產業研究組

考試科目：臺灣電影史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、請寫出下列電影人，對臺灣電影的貢獻。(20%)

高松豐次郎

何基明

明驥

白景瑞

二、試從社會、經濟、政治、文化、電影產業角度，闡述臺灣新電影之發展基礎。(20%)

三、試論中央電影公司對臺灣電影，在不同時代、不同階段的影響。(20%)

四、請申論國片輔導金的變革及利弊。(20%)

五、試以現代主義角度，探討任何兩部楊德昌導演作品的風格。(20%)