

國立臺北藝術大學 104 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：博物館研究所

考試科目：博物館概論

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、如果「生態博物館」在其長期的演變下，仍保有一定的核心概念的話，那其「核心概念」應是什麼？以妳/你的觀察，臺灣本地是否發展出了自己的「生態博物館」模式？請說明妳/你對於生態博物館核心概念的理解；以及臺灣「生態博物館」發展模式的看法。(25%)

二、何為互動性？其重要性與意義為何？博物館如何發展與其觀眾的互動性？請從博物館的實際運作與網路科技的運用，說明博物館發展與觀眾互動性的可能作法與其意義。(25%)

三、展覽，不但是博物館蒐藏、研究與教育的總合成果，而且也是博物館面對觀眾最重要的媒介。請舉一個近兩年臺灣的展覽為例，說明這個展覽的主旨、內容與展示特色，並請提出妳/你的看法，分析該展覽是否成功地傳達了訊息？(25%)

四、近年來臺灣文化政策的趨勢，不論是文化民主權的主張，對於口述歷史/大眾記憶的重視，或是地方型、社區型博物館的推動，都使得大眾的歷史與文化的重要性日益提升。請試論博物館面對大眾歷史與文化，在蒐藏與教育方面會有什麼樣的挑戰？請試舉實例說明之。(25%)