

國立臺北藝術大學 103 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：博物館研究所

考試科目：博物館概論

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、臺灣社會從一八九五年以後曾經經歷日本殖民統治，一九四九年以後曾經經歷國民政府的反共抗俄戒嚴時期，一九八七年解嚴以後進入民主政治的文化政策時期。請以這三個時期所分別成立的一個國立博物館為例，說明不同時期臺灣博物館政策以及博物館社會功能的演變。(25%)

二、請就下列四個博物館，選擇一個博物館，回答以下問題：(1)所在地，(2)成立背景，(3)直屬的政府層級或部會局處，(4)專業類型，(5)主要典藏內容。(25%)

- 1.國立台灣史前文化博物館
- 2.國立自然科學博物館
- 3.新北市立十三行博物館
- 4.臺北當代藝術館

三、隨著博物館的社會責任的加重，博物館必須思考如何能迎接並服務更多的觀眾，並且特別是要能照顧弱勢族群的需求。請以您所知道的案例為基礎，說明當代博物館如何看待「社會包容」(social inclusion)之議題，且有哪些因應的措施與作法。(25%)

四、當代網際網路的發展對於博物館與社會大眾之間的相互關係已經起了相當影響。請問網際網路如何影響觀眾的博物館參觀經驗？線上博物館或是線上展覽是否挑戰了實體博物館的傳統功能與存在意義？請說明你的看法。(25%)