

國立臺北藝術大學 103 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：藝術行政與管理研究所

考試科目：藝術行政管理

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

- 一、 未來三年內，臺灣陸續將有數座新建劇場或音樂廳落成使用。
 1. 請舉三例，簡述名稱、位置及規模。(12%)
 2. 假設你將被任命為其中一間場館的籌畫者(請自以上三例任選其一)，應如何評估該場館的優勢、劣勢以及設定未來營運策略？(13%)
- 二、 在《The Biggest Marketing Challenge of the Next 10 Years》一文當中，作者從訪談中提出美國藝術行銷未來 10 年的考驗與解套，包括：人口變遷、藝術教育、科技改變、口碑行銷、媒體分眾等，請以臺灣的現況對上述五項切入觀點提出你的看法。(25%)
- 三、 「經紀人」在文化創意產業領域中往往扮演重要角色，我們也可以經常在報章媒體中看到或讀到許多關於經紀人的新聞。
 1. 請從任一產業別中之工作內容和收入來源，說明經紀人在產業中的角色。(10%)
 2. 請說明經紀人如何協助整體產業得到更好的發展。(15%)
- 四、 近年來，文化部針對地方政府的補助開始採用「競爭型計畫」，例如：「文化部補助直轄市及縣(市)政府辦理縣市藝文特色發展計畫作業要點」中即註明「本要點之經費補助採取競爭型機制，同一年度補助至多六縣市辦理」，請論述這個補助政策的優缺點。(25%)