

國立臺北藝術大學 103 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：美術學系碩士班 美術史組

考試科目：中國美術史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、北魏曾經開鑿雲岡石窟與龍門石窟。請問二者的藝術風格為何？是否發生某種變化？此一變化是否反映某種社會文化的改革呢？請舉例說明之。(25%)

二、中國繪畫的發展並非一個獨立封閉的系統，尤其在歐洲大航海時代以後，全球網絡逐漸形成，商業與文化等各種交流益盛。試舉兩件清代的作品為例，由其時代背景、作品風格、與生產脈絡來說明中國繪畫的發展如何與異文化互動。(25%)

三、「分期」是藝術史研究重要的概念之一。請在宋、元、明代繪畫的範圍中，舉出一個例子說明分期的概念及其應用的方式，並分析此分期方法可能之優缺點。(25%)

四、假設你工作的博物館要舉辦一個小型的清代繪畫通論展，請為此展覽寫出：
1.展覽總論 - 簡介清代繪畫史；2.兩張展品卡片說明 - 請挑選兩件作品，註明其畫家、年代、收藏地，並附上 150-200 字的作品說明。(25%)