

國立臺北藝術大學 102 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：戲劇學系碩士班

考試科目：西洋戲劇及劇場史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、 名詞解釋：(40%：每小題各10%)

1. 史詩劇場 (Epic Theatre)
2. 殘酷劇場 (Theatre of Cruelty)
3. 貧窮劇場 (Poor Theatre)
4. 達達主義劇場 (Dadaist Theatre)

二、史坦尼斯拉夫斯基對現代劇場的主要貢獻為何？他的「體系」又是如何形成的？(20%)

三、何為「三一律」？你認為《阿卡曼農王》一劇符合「三一律」的說法嗎？(20%)

四、「戲劇起源於儀式」——這種說法你同意嗎？把賽夏族的「矮靈祭」搬上國家戲劇院舞台，這種儀式有成為戲劇嗎？為什麼？(20%)