

# 國立臺北藝術大學 102 學年度

## 研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：戲劇學系碩士班

考試科目：中國戲劇及劇場史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有\_\_1\_\_頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、戲曲學者常稱「關馬鄭白」為元劇四大家，請問指的是哪四人，各有甚麼代表作品，特色如何？並請舉出每位作家一本劇作，申述其內容，且就已意論評之。(40%)

二、請比較元雜劇與明雜劇的異同。(20%)

三、李玉是晚明極為重要的劇作家，他的傳奇作品不但當時深入民間，甚且至今傳唱，請舉出其劇作兩本，申述其內容及作品風格。(20%)

四、戲曲演唱以聲腔為主，請就所知，分別舉例說明曲牌聯套體與板腔體的特質。(20%)