

國立臺北藝術大學 102 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：博物館研究所

考試科目：博物館概論

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、請以 ICOM 對博物館的定義為基礎，試論「博物館專業」的內涵以及對博物館發展的意義為何。(25%)

二、受到文化民主化或是社區賦權思維的影響，博物館應該促進公眾參與，強化博物館作為社會公共空間的角色，並積極回應社會課題－這樣的想法近幾年日益受到重視。請試論博物館如何促進公眾參與，回應文化民主化與社區賦權的思維。(25%)

三、生態博物館(Ecomuseum)已經在臺灣逐漸受到討論，請試著說明：(1)西方生態博物館興起的背景，(2)生態博物館的主要意涵，(3)以臺灣的一個博物館為例說明之。(25%)

四、當代藝術中的「策展人」一詞源自英語的 Curator，但是在博物館的歷史之中，Curator 一詞還有其他涵義，也涉及其他專業職務，請試著說明 Curator 一詞涵義的演變及其在當代藝術之中被賦予的定義，並試著評論之。(25%)