

# 國立臺北藝術大學 102 學年度

## 研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：美術學系碩士在職專班

考試科目：美術理論

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

### 一、名詞解釋 (30%，每題 10%)

1. 六遠法
2. 唐三彩
3. 女性主義

### 二、簡答題 (10%)

Giorgio Morandi(1890-1964)是哪一國人？畫作以甚麼物件為主造形？

### 三、申論題 (60%，每題 30%)

1. 試論“Art for Art’s Sake”與“Art for Life’s Sake”之概念。
2. 試論科技新媒體的迅速發展對當今台灣視覺藝術發展的影響。