

國立臺北藝術大學 101 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：傳統音樂系碩士班 演奏組、理論組(主修音樂理論)

考試科目：音樂史

注意事項：

1. 試卷(答案卷)僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、名詞解釋 (每題 4 分，共 28 分)

1. 思想起 (思雙枝)
2. 口簧琴
3. 樂府雜錄
4. 調式
5. 曲牌
6. symphonic poem
7. Hector Berlioz

二、問答題 (每題 12 分，共 72 分)

1. 請描述臺灣原住民族的分類方式，並列舉現今仍能說母語的族群名稱。
2. 請說明何謂陣頭式音樂？臺灣有哪些音樂性的陣頭？
3. 請比較唐代與宋代在音樂文化發展上的差異。
4. 請說明元代芝庵《唱論》的主要內容與意義。
5. 請提出一首與人文活動(例如節慶、宗教、儀式、集會等)有關的西方樂曲，並說明作曲家、年代與樂曲寫作手法。
6. 請解釋西方古典音樂之調性概念。