

國立臺北藝術大學 101 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：美術學系碩士班 創作組

考試科目：當代藝術思潮與資訊

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、名詞解釋：「土地正義」。(10 分)

二、名詞解釋：「架上雕塑」。(10 分)

三、名詞解釋：「遷想妙得」。(10 分)

四、名詞解釋：「Superflat」。(10 分)

五、申論題：

現、當代藝術發展中，論者曾謂「機械性攝影已取代了繪畫的位置」，您同意嗎？請提出評論？(20 分)

六、申論題：

請從藝術體制的變迭角度，評述「雙年展」在當代藝術發展上的角色及影響。
(20 分)

七、申論題：

近年來台灣民俗藝陣及大型文化活動都出現電音三太子，甚至出國演出，儼然成為「台客文化」象徵，請述說您對電音三太子的了解及此文化現象之看法。(20 分)