

# 國立臺北藝術大學 101 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：美術學系碩士班 美術史組

考試科目：西洋美術史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、申論題：

試舉例討論古羅馬巴西利卡(英文一般寫為 basilica)的形制與功能，及其對後代宗教建築形制發展的影響。(25 分)

二、申論題：

請舉例說明蒲桑 (Nicolas Poussin, 約 1593-1665) 和羅蘭 (Claude Lorraine, 1600-1682) 在風景畫方面的造詣。(25 分)

三、申論題：

請說明十九世紀初新古典主義和浪漫主義繪畫的特色。並舉例說明兩者之間的差異。(25 分)

四、申論題：

在 20 世紀藝術中，一直有著杜象發展的現成物概念，請說明這個技法對藝術的影響。(25 分)