

# 國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩士在職專班考試試題

系所名稱：音樂學系碩士在職專班

考試科目：音樂史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有\_\_1\_\_頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、解釋名詞（每題5%，共40%）

1. Leitmotif (Leitmotiv)
2. Organum
3. Minimalism
4. Neo-classicism
5. 客家八音
6. 百戲
7. 清商樂
8. 布農族複音

二、申論題（每題15%，共60%）

1. 試述巴洛克時期的器樂發展。
2. 何謂「標題音樂」？請解釋並舉例。
3. 試述孔子與音樂的關係。
4. 詳述「梨園戲」與「南管戲」之間的關係。