

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：音樂學系博士班

考試科目：音樂廣度測驗

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 2 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

請自六題中自選四題作答(各25%)，若作答超過四題，以前四題計分。

一、解釋名詞（選 5 題作答，各 5%）

1. The Rake's Progress
2. Donald Francis Tovey
3. Mystic chord
4. Corno di bassetto
5. Spectral music
6. Musical Thoughts and Afterthoughts
7. Ernst Krenek

二、解釋名詞（選 5 題作答，各 5%）

1. Sarabande
2. L'Histoire du Soldat
3. M.M.
4. soutenu
5. Concertgebouw
6. en dehors
7. Hoboken

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

三、解釋名詞 (選 5 題作答, 各 5%)

1. Krakowiak
2. Charles Rosen
3. Missa Solemnis
4. Die Kunst der Fuge
5. Ritornello form
6. Istesso tempo
7. Hammerklavier

四、申論題 (25%)

「誤讀」(misreadings) 在晚近的學術發展中已逐漸成爲一個被關注的議題，請依你對於此議題的理解予以討論並舉音樂史上曾經有過與此議題相關者爲例說明之。

五、申論題 (25%)

請探討 J.S. Bach 的音樂風格並利用幾首適當曲子說明其音樂特色。

六、申論題 (25%)

以您的主修別爲例，請盡量詳述本校音樂學系博士班的課程安排與取得學位之相關條件，並舉出與任一他校相似或相異之處。