

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：音樂學研究所碩士班

考試科目：西洋音樂史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有1頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、解釋名詞（每題 5%，共 40%）

1. Madrigal
2. Parody
3. Basso ostinato
4. Trouvère
5. Grand opera
6. musique concrète
7. concert étude
8. Gesamtkunstwerk

二、申論題（每題 15%，共 60%）

1. 試述文藝復興時期羅馬樂派的代表人物與音樂風格。
2. 試述巴洛克時期音樂思想對樂器發展的影響。
3. 列舉三位西洋音樂史浪漫時期藝術歌曲(Lieder)作曲家，並敘述其歌曲特色。
4. 試述 L. v. Beethoven 交響曲特色，以及他對浪漫時期交響曲發展的影響。