

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：新媒體藝術學系碩士班 甲 組

考試科目：近代藝術史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

壹、聲音如何成爲藝術？請舉例一位聲音藝術家的作品說明。(25%)

貳、就妳(你)個人觀點而言，在西方 1960、1970 年代間有何藝術類型與今日藝術息息相關？(25%)

參、就當代美學來說，請區辨虛擬(Virtual)、虛構(Fiction)與擬像(Simulacre)這三個概念。(25%)

肆、根據數位藝術的理論定義，何謂 Immersion？(25%)