

國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：博物館研究所

考試科目：博物館概論

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、博物館向來是認識異文化的窗口，而臺灣隨著近年來的觀光開放，使得來臺觀光的各國遊客日益增多，而參觀博物館，尤其是臺北故宮博物院已經成為重要的景點。試就博物館與觀光，回答以下兩個問題：

- (1) 分析並列點說明博物館與觀光的關係為何，並以故宮博物院為例，探討臺灣的國立博物館，該如何因應觀光的人潮與需求。(25%)
- (2) 如果今日有外國友人來臺觀光，希望經由參觀博物館認識臺灣，妳/你將推薦哪一個博物館，並如何透過該館展示，來介紹臺灣的文化特色與內涵。(25%)

二、文化民主化的觀念配合新的科學技術及其（包括新社群觀念的）相關發明正在改變博物館社會。試以「數位（虛擬）博物館」之建構為例，討論新的科學技術如何影響博物館的蒐藏、展示、教育與經營管理。(25%)

三、目前臺灣的族群博物館正在積極的發展，為了防止發生門可羅雀的情況，有人以為朝向遊樂園式的設計是一帖良方妙藥，有人則批判這種背離博物館本質的媚俗途徑無異殺雞取卵，人言人殊、莫衷一是。試述您的觀點，並請舉例說明如何以集體知識、文化認同、大眾歷史、公共議題、社會運動等概念，創造一個博物館。(25%)