

# 國立臺北藝術大學 100 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：藝術行政與管理研究所

考試科目：藝術行政管理

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有1頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、「2010 臺北國際花卉博覽會」（以下簡稱「2010 花博」）自 2010 年 11 月 6 日至 2011 年 4 月 25 日舉辦 171 天。這是臺灣首次舉辦獲得國際授權認證的國際級博覽會，投入經費臺幣 95.12 億元，展覽面積 91.8 公頃，展區內涵蓋藍色公路、14 個特色展館，期間將安排 7000 多場次藝文表演，預計吸引 800 萬參觀人潮，預估總經濟效益將達 168 億元，包含直接經濟效益 27.76 億元及間接經濟效益 140.24 億元。（文字出自「2010 花博」官方網站）

- （一）請以臺北市政府的角度，說明舉辦「2010 臺北國際花卉博覽會」對城市發展的意義。（10%）
- （二）不論是否已經參觀「2010 花博」，請依據親身經驗或來自媒體報導的印象，提出您對「2010 花博」的評論。（15%）

二、民國 99 年，中華民國政府通過並實施《文化創意產業發展法》。

- （一）請問，發展文化創意產業對臺灣的重要性。（10%）
- （二）請任舉一項文化創意產業（產業類別、產品、品牌均可），說明產業發展的現況、困境及前景。（15%）

三、近來，國內不論官方或民間，都在討論並嘗試推動「定目劇」的製作與經營，請就您的觀察，說明何謂定目劇？成功的定目劇可能需具備的條件？並分析現階段我國發展定目劇可能面對的挑戰。（25%）

四、數位科技已經全面融入當代生活，源自生活的藝術活動，自創作以迄欣賞消費，無不數位化。請就您的了解，試論數位科技對藝術管理而言，在未來 5 年可能產生的顯著影響。（25%）