

108 學年度國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班

參考書目

西洋戲劇及劇場史

【書目】

- Aristotle 著，陳中梅譯。2001。《詩學》。臺北：臺灣商務。
- Artaud, Antonin 著，劉俐譯注。2003。《劇場及其複象》。臺北：聯經。
- Barba, Eugenio 著，丁凡譯。2012。《劇場人類學辭典》。臺北：書林。
- Brecht, Bertolt 著，丁揚忠等合譯。1990。《布萊希特論戲劇》。北京：中國戲劇。
- Brook, Peter 著，耿一偉譯。2008。《空的空間》。臺北：表演藝術雜誌社。
- Stanislavski, Konstantin 著，瞿白音譯。2006。《我的藝術生活》。臺北：書林。
- 姚一葦。1992。《戲劇原理》。臺北：書林。
- 胡耀恆。2016。《西方戲劇史（上、下）》。臺北：三民。
- 陳世雄。2006。《導演者：從梅寧根到巴爾巴》。廈門：廈門大學。
- 童道明主編。1993。《當代美學——戲劇美學》。臺北：洪葉。

【劇目】

- William Shakespeare 《第十二夜》
- Jean Racine 《昂朵馬格》
- Anton Chekhov 《三姊妹》