

108 學年度國立臺北藝術大學戲劇學系碩士班

參考書目

中國戲劇及劇場史

劇目

- 紀君祥。《趙氏孤兒大報讎》
關漢卿。《感天動地竇兒冤》
馬致遠。《破幽夢孤雁漢宮秋》
高則誠。《琵琶記》
湯顯祖。《牡丹亭》
孔尚任。《桃花扇》
陳亞仙。《曹操與楊修》，收錄於《當代戲曲》。臺北：三民書局。
曹 禺。《日出》
老 舍。《茶館》
簡國賢。《壁》，收錄於《國民文選·戲劇卷 I》。臺北：玉山社。
姚一葦。《姚一葦劇作六種》
賴聲川。《如夢之夢》
王安祈、趙雪君。《金鎖記》，收錄於《絳唇朱袖兩寂寞》。臺北：印刻。
施如芳。《快雪時晴》，收錄於《快雪時晴：施如芳劇作三齣》。臺北：天下雜誌。

書目

- 張 庚、郭漢城。1998。《中國戲曲通史》。臺北：大鴻出版社。
廖 奔、劉彥君。2000。《中國戲曲發展史》。太原：山西教育出版社。
傅 謹。2014。《中國戲劇史》。北京：北京大學出版社。
王安祈。2002。《當代戲曲》。臺北：三民書局。
林鶴宜。2015。《臺灣戲劇史（增訂版）》。臺北：臺灣大學出版中心。
邱坤良。1992。《舊劇與新劇：日治時期臺灣戲劇史（1895-1945）》。臺北：自立晚報出版部。
鍾明德。2018。《臺灣小劇場運動史：尋找另類美學與政治》。臺北：書林出版有限公司。