

第三章 考試日程

一、考試地點：國立臺北藝術大學

二、考場公布：

- (一) 筆試時間、面試考試及考場相關資訊，於 108 年 02 月 22 日（五）下午 3 時上網公告。
 (二) 公告網址：<http://exam.tnua.edu.tw>。

三、筆試考試日期、時間：

考試日期		03 月 08 日（星期五）				
系所名稱		第一節 8:30 10:10	第二節 10:40 12:20	第三節 13:10 14:50	第四節 15:20 17:00	第五節 17:30 19:10
戲劇學系碩士班					中國戲劇 及劇場史	西洋戲劇 及劇場史
劇場藝術創作研究所	導演組		導演組－ 術科筆試			
	表演組			表演組－ 術科筆試		
	劇本創作組	劇本創作組 －戲劇概論				
電影創作學系碩士班	電影創作組	世界電影史	電影劇本分析			
	電影史與電影 產業研究組	中國電影史	臺灣電影史			

- (一) 本表為統一筆試試場考科，跨考生請留意所選擇之跨考系所是否有衝堂。
 (二) 部分學系所會於面試前於系上考場進行面試前小型筆試測驗，該類型測驗不影響考生跨考衝堂等問題，音樂學系碩士班（主修：作曲）、音樂學系博士班（主修：作曲、音樂學）之面試前測考試時間將另於網站上公告。
 (三) 考生應試應攜帶准考證及國民身分證正本（或有效期限內之護照、附加照片之健保卡、汽機車駕照）入場，未帶者將不得入場應試。
 (四) 考場教室皆不設有時鐘，考生請自行攜帶手錶應試（請勿使用手機或具計算功能之電子錶），監試人員不提供報時之工作。
 (五) 相關試場規則請閱讀本簡章附錄三「國立臺北藝術大學入學考試試場規則」。

四、面試考試日期、時間：

(一) 碩士班（面試）

系所名稱		03月08日 (星期五)	03月09日 (星期六)	03月10日 (星期日)	03月11日 (星期一)	03月12日 (星期二)	03月13日 (星期三)
音樂學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
管絃與擊樂研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
音樂學研究所		面試	面試	面試	面試	面試	面試
傳統音樂學系碩士班				主修考試 面試			
美術學系碩士班		面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術跨域研究所		面試	面試	面試	面試		
戲劇學系碩士班				面試	面試	面試	面試
劇場藝術創作研究所				面試	面試	面試	面試
劇場設計學系碩士班			面試				
舞蹈研究所 碩士班	表演創作組			英文舞蹈文 獻翻譯（筆 譯）、舞蹈表 演分析寫作 或舞蹈創作 分析寫作、術 科考試	研究方向提 問（含英文）		
	理論組			研究能力 面試	身體能力、書 面資料審查 與提問	身體能力、書 面資料審查 與提問	
新媒體藝術學系碩士班		面試	面試				
電影創作學系碩士班		面試	面試	面試			
建築與文化資產研究所		面試（含 研究計畫）					
藝術行政與管 理研究所	一般生	面試（含 研究計畫）	面試（含 研究計畫）				
	在職生	面試（含 研究計畫）	面試（含 研究計畫）				
博物館研究所		面試（含 研究計畫）	面試（含 研究計畫）	面試（含 研究計畫）			
藝術與人文教育研究所		面試（含 研究計畫）	面試（含 研究計畫）	面試（含 研究計畫）			
文創產業國際藝術 碩士學位學程		面試	面試	面試			
文學跨域創作研究所				面試	面試	面試	

備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

(二) 碩士在職專班（面試）

系所名稱	03月08日 (星期五)	03月09日 (星期六)	03月10日 (星期日)	03月11日 (星期一)	03月12日 (星期二)	03月13日 (星期三)
音樂學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系碩士在職專班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
藝術與人文教育研究所 碩士在職專班	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)			

備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。

(三) 博士班（面試）

系所名稱	03月08日 (星期五)	03月09日 (星期六)	03月10日 (星期日)	03月11日 (星期一)	03月12日 (星期二)	03月13日 (星期三)
音樂學系博士班	面試	面試	面試	面試	面試	面試
美術學系博士班	面試	面試	面試	面試		
戲劇學系博士班			面試	面試	面試	面試
舞蹈研究所博士班			面試	面試	面試	
文化資產與藝術創新博士班				面試(含 研究計畫)	面試(含 研究計畫)	

備註：各系所考試時間，得視考生人數予以調整、延長，請考生預留時間。