

# 國立臺北藝術大學107學年度碩博士班(含碩士在職專班)招生委員會

## 各系所最低錄取標準及錄取名額

| 系所          | 主修別               | 簡章錄取名額 | 正取最低錄取總分 | 正取名額(含流用名額) | 專業科目最低錄取標準 | 備取最低錄取總分 | 備取名額  | 不足額   | 備註 |               |   |
|-------------|-------------------|--------|----------|-------------|------------|----------|-------|-------|----|---------------|---|
| 音樂學系碩士班     | 甲組：作曲             | 5      | 79.88    | 3           | 面試         | 83       | /     | 0     | 2  | 各組錄取名額得互為流用。  |   |
|             | 乙組：鋼琴             | 8      | 85.60    | 8           |            |          | 83.27 | 4     | 0  |               |   |
|             | 丙組：聲樂             | 6      | 90.16    | 6           |            |          | 83.92 | 4     | 0  |               |   |
|             | 丁組：指揮             | 1      | 83.53    | 3           |            |          | /     | 0     | -2 |               |   |
| 管絃與擊樂研究所碩士班 | 甲組：管樂             | 9      | 89.44    | 9           | 面試         | 83       | 83.96 | 4     | 0  | 各組錄取名額得互為流用。  |   |
|             | 乙組：絃樂             | 小提琴    | 11       | 94.10       |            |          | 5     | 86.90 | 1  |               | 0 |
|             |                   | 中提琴    |          | 94.20       |            |          | 2     | 83.20 | 2  |               |   |
|             |                   | 大提琴    |          | 94.33       |            |          | 3     | 80.83 | 2  |               |   |
|             |                   | 低音提琴   |          | 89.63       |            |          | 1     | /     | 0  |               |   |
|             | 丙組：擊樂             | 5      | 90.74    | 5           |            |          | 83.07 | 2     | 0  |               |   |
| 音樂學研究所      | 甲組：學術研究           | 2      | 92.35    | 1           | 面試         | 83       | /     | 0     | 2  | 甄試流用3名。       |   |
|             | 乙組：演奏與實際          |        | 88.80    | 2           |            |          | /     | 0     |    |               |   |
| 音樂學系碩士在職專班  | 演奏組               | 16     | 85.26    | 19          | 面試         | 83       | /     | 0     | -3 | 各組錄取名額得互為流用。  |   |
|             | 音樂專業師資教育組(A)      | 14     | 84.80    | 9           |            |          | /     | 0     |    |               | 5 |
|             | 音樂專業師資教育組(B)      |        |          |             |            |          | /     | 0     |    |               |   |
| 音樂學系博士班     | 甲組：作曲             | 1      | 87.96    | 1           | 面試         | 83       | /     | 0     | 0  | 各組錄取名額得互為流用。  |   |
|             | 乙組：音樂學            | 1      | 73.80    | 1           |            |          | /     | 0     |    |               |   |
|             | 丙組：鋼琴             | 1      | 89.40    | 1           |            |          | /     | 0     |    |               |   |
|             | 丁組：絃樂             | 1      | 91.32    | 1           |            |          | /     | 0     |    |               |   |
|             | 戊組：擊樂             | 1      | 92.43    | 1           |            |          | 83.18 | 1     |    |               | 0 |
|             | 己組：聲樂             | 1      | 93.42    | 1           |            |          | 85.00 | 2     |    |               | 0 |
| 傳統音樂學系碩士班   | 甲組(古琴、琵琶、南管樂、北管樂) | 7      | 87.86    | 4           | 主修考試       | 83       | /     | 0     | 3  | 各主修錄取名額得互為流用。 |   |
|             | 乙組(音樂理論、傳統戲曲)     | 6      | 87.33    | 3           |            |          | /     | 0     |    |               | 3 |
| 藝術跨域研究所碩士班  |                   | 10     | 90.24    | 10          | /          | /        | 79.76 | 3     | 0  |               |   |

# 國立臺北藝術大學107學年度碩博士班(含碩士在職專班)招生委員會

## 各系所最低錄取標準及錄取名額

| 系所           | 主修別     | 簡章錄取名額  | 正取最低錄取總分 | 正取名額(含流用名額) | 專業科目最低錄取標準 | 備取最低錄取總分 | 備取名額  | 不足額   | 備註                     |               |
|--------------|---------|---------|----------|-------------|------------|----------|-------|-------|------------------------|---------------|
| 美術學系碩士班      | 美術史     | 33      | 86.50    | 1           | /          | /        | 0     | 0     | 甄試缺額1名流用。各主修錄取名額得互為流用。 |               |
|              | 水墨      |         | 90.25    | 6           |            |          | 80.75 |       |                        | 2             |
|              | 繪畫      |         | 81.12    | 8           |            |          | 77.56 |       |                        | 3             |
|              | 複合媒體    |         | 81.35    | 8           |            |          | 78.70 |       |                        | 2             |
|              | 雕塑      |         | 90.24    | 6           |            |          | 79.16 |       |                        | 3             |
|              | 版畫      |         | 90.64    | 5           |            |          | 80.64 |       |                        | 2             |
| 美術學系碩士在職專班   |         | 15      | 81.72    | 15          | 書面資料審查     | 75       | 0     | 0     |                        |               |
| 美術學系博士班      |         | 3       | 89.68    | 3           | /          | /        | 81.28 | 1     | 0                      |               |
| 戲劇學系碩士班      |         | 3       | 66.78    | 4           | 研究計畫審查     | 80       | 52.38 | 2     | 0                      | 甄試缺額1名流用      |
| 劇場藝術創作研究所碩士班 | 甲組：導演   | 4       | 69.04    | 4           | 術科考試       | 75       | 54.70 | 1     | 0                      | 各組錄取名額得互為流用。  |
|              | 乙組：表演   | 9       | 72.60    | 9           |            |          | 65.24 | 6     | 0                      |               |
|              | 丙組：劇本創作 | 5       | 73.70    | 5           | 作品審查       | 75       | 71.84 | 1     | 0                      |               |
| 戲劇學系博士班      |         | 2       | 85.88    | 2           | 書面審查       | 80       | 82.60 | 1     | 0                      |               |
| 劇場設計學系碩士班    | 舞台設計    | 12      | 84.51    | 2           | 面試         | 80       | 0     | 0     | 3                      | 各主修錄取名額得互為流用。 |
|              | 服裝設計    |         | 82.88    | 2           |            |          | 0     |       |                        |               |
|              | 燈光設計    |         | 83.26    | 3           |            |          | 0     |       |                        |               |
|              | 技術設計    |         | 83.76    | 2           |            |          | 0     |       |                        |               |
| 舞蹈研究所碩士班     | 表演創作組   | 舞蹈表演    | 7        | 80.23       | 術科考試       | 75       | 0     | 1     | 各主修錄取名額得互為流用。          |               |
|              |         | 舞蹈創作    | 5        | 81.47       |            |          | 6     | 75.90 |                        | 2             |
|              | 理論組     | 教育研究    | 5        | 78.01       | 書面資料審查與提問  | 75       | 0     | -1    | 各主修錄取名額得互為流用。          |               |
|              |         | 文化研究與評論 | 4        | 89.47       |            |          | 1     | 0     |                        | 3             |
| 舞蹈研究所博士班     |         | 2       | 87.36    | 2           | 書面審查       | 80       | 0     | 0     |                        |               |
| 新媒體藝術學系碩士班   | 甲組：媒體藝術 | 4       | 90.51    | 5           | 面試         | 75       | 82.67 | 4     | 0                      | 甄試流用2名。       |
|              | 乙組：互動藝術 |         | 80.51    | 1           |            |          | 0     |       |                        |               |

# 國立臺北藝術大學107學年度碩博士班(含碩士在職專班)招生委員會

## 各系所最低錄取標準及錄取名額

| 系所               | 主修別           | 簡章錄取名額      | 正取最低錄取總分    | 正取名額(含流用名額) | 專業科目最低錄取標準 | 備取最低錄取總分 | 備取名額  | 不足額   | 備註            |              |                   |
|------------------|---------------|-------------|-------------|-------------|------------|----------|-------|-------|---------------|--------------|-------------------|
| 電影創作學系碩士班        | 甲組：電影創作       | 導演<br>(劇情片) | 80.75       | 5           | 書面資料審查及面試  | 75       | /     | 0     | 各主修錄取名額得互為流用。 |              |                   |
|                  |               |             | 導演<br>(紀錄片) | /           |            |          |       | 0     |               |              |                   |
|                  |               |             | 編劇          | 79.15       |            |          |       | 6     |               | 73.83        | 2                 |
|                  | 乙組：電影史與電影產業研究 |             | 2           | 84.77       | 2          | 總成績      | 60    | /     |               | 0            | 0                 |
| 藝術行政管理與管理研究所碩士班  | 一般生           |             | 10          | 79.40       | 14         | 面試       | 80    | 75.95 | 6             | -4           | 一般生與在職生錄取名額得互為流用。 |
|                  | 在職生           |             | 12          | 82.48       | 8          | 面試       | 80    | /     | 0             | 4            |                   |
| 建築與文化資產研究所碩士班    | 甲組            | A           | 9           | 84.10       | 3          | /        | /     | /     | 0             | 各組錄取名額可互為流用。 |                   |
|                  |               | B           |             | 86.30       | 2          |          |       | /     | 0             |              |                   |
|                  | 乙組            |             |             | 85.50       | 4          |          |       | /     | /             |              | 77.30             |
| 博物館研究所碩士班        |               | 15          | 83.00       | 15          | 面試         | 70       | 78.00 | 5     | 0             |              |                   |
| 藝術與人文教育研究所碩士班    |               | 15          | 85.34       | 15          | 專業知識、研究計畫  | 75       | 76.00 | 6     | 0             |              |                   |
| 藝術與人文教育研究所碩士在職專班 |               | 15          | 86.34       | 15          | 專業知識、研究計畫  | 75       | 77.00 | 5     | 0             |              |                   |
| 文創產業國際藝術碩士學位學程   |               | 2           | 86.03       | 2           | 面試         | 80       | 80.20 | 1     | 0             |              |                   |
| 文化資產與藝術創新博士班     |               | 3           | 89.00       | 3           | 面試         | 80       | 85.00 | 3     | 0             |              |                   |

以上簡章共計錄取名額：**313**名

以上各所共計錄取名額：**305**名

備取名額：**86**名

不足額：**15**名

\*簡章名額不含甄試流用名額。